



**2**

**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA AMOR  
I ESPERANÇA**

---

**6-10 SETEMBRE 2022**

**TERMES I CONDICIONS**

## **1. OBJECTIUS**

Festival Internacional de cinema Amor i Esperança té com a objectiu la difusió i la promoció de l'audiovisual. Entre les seves funcions destaca la d'acollir la trobada dels diversos sectors professionals del cinema entenent-se com a tal l'audiovisual produït a Espanya i tot el món, potenciant-ne tant el desenvolupament com la comercialització internacional. Per complir aquests propòsits, Festival Internacional de cinema Amor i esperança celebrarà la seva 2 Edició del 6 al 10 de setembre de 2022.

L´HIFF aposta per permetre assistents a experimentar el cinema lliure d'assetjament, racisme, discriminació, sexisme i comportament amenaçant o irrespectuós. Ens reservem totalment el dret a revocar, sense avís previ o reemborsament, credencials o accés a esdeveniments i llocs del Festival per a aquells que s'involucren en una conducta tan horrible.

## **2. PROCÉS D'INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ**

2.1- Totes les peces audiovisuals que es presentin no poden ser anteriors al 2018.

2.2- Qualsevol pel·lícula inscrita anteriorment a L´HIFF es pot tornar a enviar en qualsevol moment per a una segona oportunitat, sempre que no hagi estat seleccionada amb anterioritat.

2.3- Es permeten múltiples inscripcions. Podeu remetre més d'una pel·lícula a la mateixa categoria. Però tingueu en compte que la tarifa d'entrada s'ha de pagar per cadascuna.

2.4- S'accepten feines en curs.

2.5- Els projectes en idiomes estrangers (no espanyol) han de tenir subtítols en espanyol i anglès incrustats a la mateixa pel·lícula.

2.6- Les inscripcions NO són reemborsables. No ens fem responsables dels materials perduts o danyats.

2.7- La tarifa d'enviament de la pel·lícula NO garanteix l'acceptació i no es proporcionarà cap reemborsament si la pel·lícula no és seleccionada.

2.8- A la nostra discreció podem optar per transferir una pel·lícula a la categoria correcta, però només si s'ha pagat el nivell apropiat de tarifa d'enviament.

El sol fet de carregar la pel·lícula a la plataforma no implica que estigui inscrita al Festival. Per això és necessari el compliment de tots els requisits.

### **3. REQUISITS DELS AUDIOVISUALS SELECCIONATS**

3.1- De cada inscripció de projecte ens han d'enviar a través de wetransfer.com (gratis) els materials de projecció final, en un enllaç descarregable a Vimeo, o si és possible, a MP4 o MOV amb H264 o H265 Codec, no més de 1080p i mida inferior a 5Gb. S'ha de remetre al correu lhiffestival@gmail.com, amb el títol d'aquesta.

#### VERSIONS

3.2- Subtítols: és OBLIGATORI que la pel·lícula tingui els subtítols en anglès i/o espanyol, si no serà remoguda de la selecció per a projecció.

- Si la pel·lícula és en anglès, obligatòriament els subtítols han de ser en Espanyol.
- Si la pel·lícula és en Espanyol, obligatòriament els subtítols han de ser en anglès.
- Si la pel·lícula és en un altre idioma, que no és ni Espanyol ni Anglès, obligatòriament els subtítols han de ser en ambdós idiomes: Anglès i Espanyol.

3.4- Els subtítols han d'estar incrustats a l'arxiu de la pel·lícula (el Festival NO realitza la incrustació dels subtítols). Hem de rebre el fitxer llest per a projecció.

3.5- Traduccions: Podem fer la traducció a l'espanyol, si cal. Té un cost de 80€ en curtmetratge i llargmetratge. Poseu-vos amb nosaltres al més aviat possible si necessiteu aquest servei per tenir la traducció a l'espanyol. (Fem la TRADUCCIÓ, NO la incrustació dels subtítols a l'arxiu de projecció).

3.6- Si necessiteu el servei de traduccions, si us plau, envieu-nos el fitxer .srt i nosaltres duem a terme la traducció. Seguidament, us ho reenviem ja traduït, i vostès s'encarreguen d'incrustar els subtítols traduïts en Espanyol a l'arxiu de la pel·lícula. (recordeu que aquest servei té un cost).

#### FORMATS DE PROJECCIÓ

3.7- Possiblement també demanem la projecció en format: DCP (aconsellem que, com a cineasta que és, sempre hauries de tenir preparat un DCP).

3.8- Envieu juntament amb la projecció:

- El Tràiler de la seva pel·lícula
- Una breu sinopsi en anglès (i Espanyol si és possible)
- Foto del director/a i 2 principals
- 3 fotogrames de la pel·lícula.
- Pressbook (pdf)

3.9- Porteu al Festival un pòster en mida vertical A4 i format .jep de la seva pel·lícula al Festival, perquè es pugui mostrar fora de la sala de projecció, abans de l'hora assignada.

3.10- Per seguretat, en cas que hi hagi un problema d'última hora amb l'arxiu de projecció, porteu al Festival un Màster de la vostra pel·lícula en un USB.

## 4. PROGRAMACIÓ I DRETS

4.1 Un Comitè de Projecció determina quines pel·lícules s'exhibiran, no es garanteix que es projectin les presentacions. Totes les decisions del comitè són finals. Excepte pel premi del públic, jurats separats seleccionen els guanyadors del festival.

4.2 -El fet que un projecte sigui seleccionat per projectar durant el Festival, NO té cap retribució econòmica.

4.3 -El Comitè de Projecció és l'encarregat de fer la programació de les projeccions durant tot el Festival. No s'escull ni el dia ni l'hora de projecció per part del cineasta participant.

4.4 -A causa del temps de projecció limitat, es prioritzen les projeccions amb un representant de les mateixes que assisteixi de forma presencial durant la setmana del Festival. Per tant, confirmeu la vostra assistència tan aviat com sigui possible.

4.5 - Ens reservem totalment el dret a canviar la data i el lloc del festival en circumstàncies especials. Tots els cineastes seran informats sobre qualsevol canvi a través del nostre lloc web, plataformes o correu electrònic.

4.6- Si la seva pel·lícula és seleccionada pel nostre festival, automàticament accepta que podem utilitzar imatges del seu projecte amb finalitats de màrqueting pel nostre festival. Si no esteu d'acord i no doneu el vostre consentiment per atorgar-nos drets promocionals sobre el vostre material, feu-nos-ho saber per correu electrònic, i després retirarem la vostra pel·lícula de la promoció del nostre festival. Si no rebem cap notificació de vostè dins de les 48 hores posteriors a la selecció de la pel·lícula, assumim que està d'acord amb aquesta política.

4.7- Responsable: L'HIFF. Enviament d'informació, resposta a consultes i contactes genèrics, mentre duri la nostra relació i en tinguem el consentiment.

Destinatari. No se cediran dades a tercers excepte obligació legal.

Drets. Podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició, limitar el tractament de les vostres dades, o directament oposar-vos al tractament, o exercir-ne el dret a la portabilitat. Tot això, mitjançant escrit, acompanyat de còpia de document oficial que us identifiqui, dirigit al RESPONSABLE. En cas de disconformitat amb el tractament, també teniu dret a presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades. També podreu oposar-vos als nostres enviaments de comunicacions comercials (Art.21.2 de la LSSI) a través de la següent adreça de correu electrònic: [info@lhifilmfestival.com](mailto:info@lhifilmfestival.com)

4.8- El Festival entendrà que la productora i/o adreça que inscriu la pel·lícula té tots els permisos i autoritzacions necessàries per part dels propietaris dels drets per poder dur a terme la projecció sense cap problema.

4.9-Cada cineasta ha de posseir o rebre la documentació necessària de tots els drets d'autor que apareixen al seu projecte. Productora i/o direcció en té la responsabilitat exclusiva. El Festival no es responsabilitza en cap cas de la inexistència o manca de documentació d'aquests permisos i autoritzacions.

## **5. JURATS I PREMIS**

La Direcció del Festival Internacional de Cinema Amor i Esperança designarà els jurats de les diferents seccions a competició, les decisions de les quals seran inapel·lables i no hauran de ser justificades. Els jurats de les diferents categories poden concedir mencions especials juntament amb els premis oficials.

### **5.1 CATEGORIES**

- 1-Millor Llargmetratge
- 2-Millor Llargmetratge LGBTIQ
- 3-Millor Llargmetratge de Terror
- 4-Millor Llargmetratge Documental
- 5-Millor Curtmetratge Internacional
- 6-Millor Curtmetratge Espanyol
- 7-Millor Curtmetratge LGBTIQ
- 8-Millor Curtmetratge de Terror
- 9-Millor Curtmetratge Documental
- 10-Millor Curtmetratge d'Animació
- 11-Millor Vídeo Musical
- 12-Millor Guió en Llargmetratge
- 13-Millor Guió en Curtmetratge
- 14-Millor Guió en Curtmetratge (sense produir)
- 15-Millor Guió en Llargmetratge (sense produir)
- 16-Millor Fotografia en Llargmetratge
- 17-Millor Fotografia en Curtmetratge
- 18-Millor Edició en Llargmetratge
- 19-Millor Edició en Curtmetratge
- 20-Millor Composició Musical a Llargmetratge
- 21-Millor Composició Musical en Curtmetratge
- 22-Millor Director en Llargmetratge
- 23-Millor Director en Curtmetratge
- 24-Millor Actor en Llargmetratge
- 25-Millor Actor en Curtmetratge
- 26-Millor Actriu en Llargmetratge
- 27-Millor Actriu en Curtmetratge
- 28-Millor WebSerie-Serie
- 29-Millor curtmetratge de ciència-ficció
- 30-Mencions Honorífiques
- 31-Premis Honorífics per a Celebritats

## 5.2 NORMATIVA PER CATEGORIES

- 1-Millor Llargmetratge: qualsevol gènere / nacionalitat.
- 2-Millor Llargmetratge LGBTIQ: gènere LGBTIQ / qualsevol nacionalitat.
- 3-Millor Llargmetratge de Terror: gènere terror / qualsevol nacionalitat.
- 4-Millor Llargmetratge Documental: documental que tracti de forma creativa temàtiques socials, científiques, culturals o altres/qualsevol nacionalitat.
- 5-Millor Curtmetratge Internacional: màxim 40 minuts inclosos els crèdits/qualsevol nacionalitat a excepció d'Espanya.
- 6-Millor Curtmetratge Espanyol: màxim 40 minuts inclosos els crèdits/Espanyol.
- 7-Millor Curtmetratge LGBTIQ: màxim 40 minuts / gènere LGBTIQ / qualsevol nacionalitat.
- 8-Millor Curtmetratge de Terror: màxim 40 minuts / gènere terror / qualsevol nacionalitat.
- 9-Millor Curtmetratge Documental: màxim 40 minuts / documental que tracti de forma creativa temàtiques socials, científiques, culturals o altres / qualsevol nacionalitat.
- 10-Millor Curtmetratge d'Animació: màxim 40 minuts/animació/qualsevol nacionalitat.
- 11-Millor Video Musical: vídeo musical / qualsevol nacionalitat.
- 12-Millor Guió en Llargmetratge: guió superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 13-Millor Guió en Curtmetratge: guió màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 14-Millor Guió en Curtmetratge (sense produir): guió màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 15-Millor Guió en Llargmetratge (sense produir): guió superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 16-Millor Fotografia a Llargmetratge: fotografia de llargmetratge / superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 17-Millor Fotografia a Curtmetratge: fotografia de curtmetratge / màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 18-Millor Edició en Llargmetratge: edició de llargmetratge / superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 19-Millor Edició en Curtmetratge: edició de curtmetratge / màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 20-Millor Composició Musical a Llargmetratge: composició musical de llargmetratge / superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.

- 21-Millor Composició Musical a Curtmetratge: composició musical de curtmetratge / màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 22-Millor Director a Llargmetratge: director de llargmetratge / superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 23-Millor Director a Curtmetratge: director de curtmetratge / màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 24-Millor Actor a Llargmetratge: actor de llargmetratge / superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 25-Millor Actor en Curtmetratge: actor de curtmetratge / màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 26-Millor Actriu en Llargmetratge: actriu de llargmetratge / superior a 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 27-Millor Actriu a Curtmetratge: actriu de curtmetratge / màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 28-Millor WebSerie-Serie: web sèrie / qualsevol nacionalitat.
- 29-Millor curtmetratge de ciència-ficció: ciència-ficció / màxim 40 minuts / qualsevol nacionalitat.
- 30-Mencions Honorífiques: premi lliurat als treballs que impulsen l'aportació de nous conceptes al cinema que permeten una evolució.
- 31-Premis Honorífics per a Celebritats: premis lliurats a les celebritats que hi hagi presents al festival.

---

5.3- Després que una pel·lícula hagi estat seleccionada oficialment, es notificarà al cineasta.

5.4- Les nominacions s'anunciaran al mes d'AGOST del 2022.

5.5- Els/les guanyadors/es rebran els seus premis durant la gala de lliurament de premis, que tindrà lloc el darrer dia del Festival. Els premis no tenen cap dotació econòmica. I en cap concepte podran ser bescanviats per cap valor en metàl·lic.

## **6. DISPOSICIONS ADDICIONALS**

Aquestes bases de participació podran ser complementades o modificades per la Direcció del Festival amb tots els altres annexos que estimi oportuns, amb anterioritat a la data d'inici de la 2 Edició del Festival Internacional de Cine Amor i Esperança i prèvia comunicació a les parts interessades. La interpretació serà competència exclusiva de la Direcció del Festival.

## **7. CONTACTE**

Carrer Montseny 104 Baixos  
08904 l'Hospitalet - Barcelona, Espanya  
info@lhifilmfestival.com  
Paypal: lhiffestival@gmail.com  
Tel: +34 608 827 795 / +34 612 555 859