



**2**

**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE AMOR Y  
ESPERANZA**

---

**6-10 SEPTIEMBRE 2022**

**TÉRMINOS Y CONDICIONES**

## **1. OBJETIVOS**

Festival Internacional de cine Amor y Esperanza tiene como objetivo la difusión y promoción del audiovisual. Entre sus funciones destaca la de acoger el encuentro de los diversos sectores profesionales del cine entendiéndose como tal el audiovisual producido en España y en todo el mundo, potenciando tanto su desarrollo como su comercialización internacional. Para el cumplimiento de estos objetivos Festival Internacional de cine Amor y esperanza celebrará su 2 Edición del 6 al 10 de septiembre de 2022.

L´HIFF apuesta por permitir asistentes a experimentar el cine libre de acoso, racismo, discriminación, sexismo y comportamiento amenazante o irrespetuoso. Nos reservamos totalmente el derecho a revocar, sin previo aviso o reembolso, credenciales o acceso a eventos y lugares del Festival para aquellos que se involucran en una conducta tan horrible.

## **2. PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN**

- 2.1- Todas las piezas audiovisuales que se presenten no pueden ser anteriores al 2018.
- 2.2- Cualquier película inscrita anteriormente a L´HIFF se puede volver a enviar en cualquier momento para una segunda oportunidad, siempre y cuando no haya sido seleccionada con anterioridad.
- 2.3- Se permiten múltiples inscripciones. Puede enviar más de una película a la misma categoría. Pero tenga en cuenta que la tarifa de entrada debe pagarse por cada una.
- 2.4- Se aceptan trabajos en curso.
- 2.5- Los proyectos en idiomas extranjeros (no español) deben tener subtítulos en español e inglés incrustados en la misma película.
- 2.6- Las inscripciones NO son reembolsables. No nos hacemos responsables de los materiales perdidos o dañados.
- 2.7- La tarifa de envío de la película NO garantiza la aceptación y no se proporcionará ningún reembolso si su película no es seleccionada.
- 2.8- A nuestra discreción, podemos optar por transferir una película a la categoría correcta, pero solo si se ha pagado el nivel apropiado de tarifa de envío.

El solo hecho de cargar la película en la plataforma no implica que esté inscrita en Festival. Para ello es necesario el cumplimiento de todos los requisitos.

### **3. REQUISITOS DE LOS AUDIOVISUALES SELECCIONADOS**

3.1- De cada inscripción de proyecto deben enviarnos a través de wetransfer.com (gratis) los materiales de proyección final, en un enlace descargable en Vimeo, o si es posible, en MP4 o MOV con H264 o H265 Codec, no más de 1080p y tamaño inferior a 5Gb. Debe enviarse al correo lhiffestival@gmail.com , con el título de la misma.

#### VERSIONES

3.2- Subtítulos: es OBLIGATORIO que la película tenga los subtítulos en Inglés y/o Español, sino será removida de la selección para proyección.

- Si la película está en Inglés, obligatoriamente los subtítulos deben ser en Español.
- Si la película está en Español, obligatoriamente los subtítulos deben ser en Inglés.
- Si la película es en otro idioma, que no es ni Español ni Inglés, obligatoriamente los subtítulos deben ser en ambos idiomas: Inglés Y Español.

3.4- Los subtítulos deben estar incrustados en el archivo de la película (el Festival NO realiza la incrustación de los subtítulos). Debemos recibir el archivo listo para proyección.

3.5- Traducciones: Podemos realizar la traducción al español, si es necesario. Tiene un coste de 80€ en cortometraje y en largometraje. Comuníquese con nosotros lo antes posible si necesita de este servicio para tener la traducción al español. (Realizamos la TRADUCCIÓN, NO la incrustación de los subtítulos en el archivo de proyección).

3.6- Si necesita el servicio de traducciones, por favor, envíenos el archivo .srt y nosotros realizamos la traducción. Seguidamente, se lo reenviamos ya traducido, y ustedes se encargan de incrustar los subtítulos traducidos en Español al archivo de la película. (recuerde que este servicio tiene un coste).

#### FORMATOS DE PROYECCIÓN

3.7- Posiblemente también pidamos la proyección en formato: DCP (aconsejamos que, como cineasta que es, siempre deberías tener preparado un DCP).

3.8- Envíe junto con la proyección:

- El Trailer de su película
- Una breve sinopsis en Inglés (y Español si es posible)
- Foto del director/a y 2 principales
- 3 fotogramas de la película.
- Pressbook (pdf)

3.9- Traiga al Festival un póster en tamaño vertical A4 y formato .jep de su película al Festival, para que se pueda mostrar fuera de la sala de proyección, antes de su hora asignada.

3.10- Por seguridad, en caso de que haya un problema de última hora con el archivo de proyección, traiga al Festival un Master de su película en un USB.

## 4. PROGRAMACIÓN Y DERECHOS

4.1 Un Comité de Proyección determina qué películas se exhibirán, no se garantiza que se proyecten las presentaciones. Todas las decisiones del comité son finales. Excepto por el premio del público, jurados separados seleccionan a los ganadores del festival.

4.2 -El hecho que un proyecto sea seleccionado para proyectar durante el Festival, NO tiene ninguna retribución económica.

4.3 -El Comité de Proyección es el encargado de hacer la programación de las proyecciones durante todo el Festival. No se elige ni el día ni la hora de proyección por parte del cineasta participante.

4.4 -Debido al tiempo de proyección limitado, se priorizan las proyecciones con un representante de las mismas que asista de forma presencial durante la semana del Festival. Por lo tanto, confirme su asistencia tan pronto como sea posible.

4.5- Nos reservamos totalmente el derecho a cambiar la fecha y el lugar del festival en circunstancias especiales. Todos los/as cineastas serán informados sobre cualquier cambio a través de nuestro sitio web, plataformas o correo electrónico.

4.6- Si su película es seleccionada por nuestro festival, automáticamente acepta que podemos utilizar imágenes de su proyecto con fines de marketing para nuestro festival. Si no está de acuerdo y no da su consentimiento para otorgarnos derechos promocionales sobre su material, háganoslo saber por correo electrónico, y luego retiraremos su película de la promoción de nuestro festival. Si no recibimos ninguna notificación de usted dentro de las 48 horas posteriores a la selección de su película, asumimos que está de acuerdo con esta política.

4.7- Responsable: L'HIFF. Envío de información, respuesta a consultas y contactos genéricos, mientras dure nuestra relación y tengamos su consentimiento.

Destinatarios. No se cederán datos a terceros salvo obligación legal.

Derechos. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y oposición, limitar el tratamiento de sus datos, o directamente oponerse al tratamiento, o ejercer el derecho a la portabilidad de los mismos. Todo ello, mediante escrito, acompañado de copia de documento oficial que le identifique, dirigido al RESPONSABLE. En caso de disconformidad con el tratamiento, también tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos. También podrá oponerse a nuestros envíos de comunicaciones comerciales (Art.21.2 de la LSSI) a través de la siguiente dirección de correo electrónico: [info@lhifilmfestival.com](mailto:info@lhifilmfestival.com)

4.8- El Festival entenderá que la productora y/o dirección que inscribe la película tiene todos los permisos y autorizaciones necesarias por parte de los propietarios de los derechos para poder llevar a cabo la proyección sin ningún problema.

4.9-Cada cineasta debe poseer o recibir la documentación necesaria de todos los derechos de autor que aparecen en su proyecto. Productora y/o dirección tiene la exclusiva responsabilidad de ello. El Festival no se responsabiliza en ningún caso de la inexistencia o falta de documentación de dichos permisos y autorizaciones.

## 5. JURADOS Y PREMIOS

La Dirección del Festival Internacional de Cine Amor y Esperanza designará a los jurados de las diferentes secciones a competición, cuyas decisiones serán inapelables y no tendrán que ser justificadas. Los jurados de las distintas categorías podrán conceder menciones especiales junto con los premios oficiales.

### 5.1 CATEGORIAS

- 1-Mejor Largometraje
- 2-Mejor Largometraje LGBTIQ
- 3-Mejor Largometraje de Terror
- 4-Mejor Largometraje Documental
- 5-Mejor Cortometraje Internacional
- 6-Mejor Cortometraje Español
- 7-Mejor Cortometraje LGBTIQ
- 8-Mejor Cortometraje de Terror
- 9-Mejor Cortometraje Documental
- 10-Mejor Cortometraje de Animación
- 11-Mejor Video Musical
- 12-Mejor Guión en Largometraje
- 13-Mejor Guión en Cortometraje
- 14-Mejor Guión en Cortometraje (sin producir)
- 15-Mejor Guión en Largometraje (sin producir)
- 16-Mejor Fotografía en Largometraje
- 17-Mejor Fotografía en Cortometraje
- 18-Mejor Edición en Largometraje
- 19-Mejor Edición en Cortometraje
- 20-Mejor Composición Musical en Largometraje
- 21-Mejor Composición Musical en Cortometraje
- 22-Mejor Director en Largometraje
- 23-Mejor Director en Cortometraje
- 24-Mejor Actor en Largometraje
- 25-Mejor Actor en Cortometraje
- 26-Mejor Actriz en Largometraje
- 27-Mejor Actriz en Cortometraje
- 28-Mejor WebSerie-Serie
- 29-Mejor cortometraje de ciencia ficción
- 30-Menciones Honoríficas
- 31-Premios Honoríficos para Celebrities

## 5.2 NORMATIVA POR CATEGORIAS

- 1-Mejor Largometraje: cualquier genero / nacionalidad.
- 2-Mejor Largometraje LGBTIQ: género LGBTIQ / cualquier nacionalidad.
- 3-Mejor Largometraje de Terror: género terror / cualquier nacionalidad.
- 4-Mejor Largometraje Documental: documental que trate de forma creativa temáticas sociales, científicas, culturales u otros / cualquier nacionalidad.
- 5-Mejor Cortometraje Internacional: máximo 40 minutos incluidos los créditos / cualquier nacionalidad a excepción de España.
- 6-Mejor Cortometraje Español: máximo 40 minutos incluidos los créditos / Español.
- 7-Mejor Cortometraje LGBTIQ: máximo 40 minutos / género LGBTIQ / cualquier nacionalidad.
- 8-Mejor Cortometraje de Terror: máximo 40 minutos / género terror / cualquier nacionalidad.
- 9-Mejor Cortometraje Documental: máximo 40 minutos / documental que trate de forma creativa temáticas sociales, científicas, culturales u otros / cualquier nacionalidad.
- 10-Mejor Cortometraje de Animación: máximo 40 minutos / animación / cualquier nacionalidad.
- 11-Mejor Video Musical: video musical / cualquier nacionalidad.
- 12-Mejor Guión en Largometraje: guión superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 13-Mejor Guión en Cortometraje: guión máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 14-Mejor Guión en Cortometraje (sin producir): guión máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 15-Mejor Guión en Largometraje (sin producir): guión superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 16-Mejor Fotografía en Largometraje: fotografía de largometraje / superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 17-Mejor Fotografía en Cortometraje: fotografía de cortometraje / máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 18-Mejor Edición en Largometraje: edición de largometraje / superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 19-Mejor Edición en Cortometraje: edición de cortometraje / máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 20-Mejor Composición Musical en Largometraje: composición musical de largometraje / superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.

- 21-Mejor Composición Musical en Cortometraje: composición musical de cortometraje / máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 22-Mejor Director en Largometraje: director de largometraje / superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 23-Mejor Director en Cortometraje: director de cortometraje / máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 24-Mejor Actor en Largometraje: actor de largometraje / superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 25-Mejor Actor en Cortometraje: actor de cortometraje / máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 26-Mejor Actriz en Largometraje: actriz de largometraje / superior a 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 27-Mejor Actriz en Cortometraje: actriz de cortometraje / máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 28-Mejor WebSerie-Serie: web serie / cualquier nacionalidad.
- 29-Mejor cortometraje de ciencia ficción: ciencia ficción /máximo 40 minutos / cualquier nacionalidad.
- 30-Menciones Honoríficas: premio entregado a los trabajos que impulsan la aportación de nuevos conceptos en el cine que permiten una evolución.
- 31-Premios Honoríficos para Celebrities: premios entregados a las celebrities que haya presentes en el festival.
- 

5.3- Después de que una película haya sido seleccionada oficialmente, se notificará al cineasta.

5.4- Las nominaciones se anunciarán en el mes de AGOSTO de 2022.

5.5- Los/as ganadores/as recibirán sus premios durante la gala de entrega de premios, que tendrá lugar el último día del Festival. Los premios no tienen ninguna dotación económica. Y bajo ningún concepto podrán ser canjeados por ningún valor en metálico.

## **6. DISPOSICIONES ADICIONALES**

Estas bases de participación podrán ser complementadas o modificadas por la Dirección del Festival con cuantos otros anexos estime oportunos, con anterioridad a la fecha de inicio de la 2 Edición del Festival Internacional de Cine Amor y Esperanza y previa comunicación a las partes interesadas. La interpretación de las mismas será competencia exclusiva de la Dirección del Festival.

## **7. CONTACTO**

Calle Montseny 104 Bjs  
08904 L'Hospitalet - Barcelona, España  
info@lhifilmfestival.com  
Paypal: lhiffestival@gmail.com  
Tel: +34 608 827 795 / +34 612 555 859